Автор: Алексей Плотников
25.02.2005 14:03 -

Культура

В Шатковском районе работают следующие учреждения культурно-досугового типа: районный Дом культуры, 21 сельский Дом культуры; 8 сельских клубов; 23 библиотеки; музыкальная школа; художественная школа; 21 самодеятельный коллектив (в том числе 5 - детских); 8 фольклорных ансамблей; оркестр. Двум фольклорным ансамблям присвоено звание "Народный".

В сфере народных промыслов и ремесел работают различные секции при Районном доме культуры (народная изостудия), в детской художественной школе, в детском юношеском центре, кружки декоративно-прикладного творчества при сельских домах культуры и сельских клубах (резьба по дереву, лозоплетение, вышивка, изготовление керамик).

В РДК, сельских домах культуры и клубах организованы кружки декоративно-прикладного творчества: умелые руки, изготовление масок, кружевоплетение, лоскутное шитье, бисероплетение, вязание, изготовление мягкой игрушки, декоративных цветов.

В 2002 году в районе было проведено 12 выставок. Эти мероприятия направлены на популяризацию творчества самодеятельных кружков, мастеров, умельцев, на возрождение и сохранение народных традиций в области изобразительного искусства, народных промыслов и ремесел, выявление талантливых мастеров, рукодельниц и художников, решение проблемы общения, занятости и реализации творческой продукции через выставки и ярмарки.

Самодеятельные коллективы, фольклорные ансамбли района активно и успешно участвуют в различных фестивалях, фестивалях-конкурсах, смотрах-конкурсах, областных программах, проводимых не только в Нижегородской области, но и в соседних регионах. Творческие коллективы и отдельные исполнители неоднократно награждались дипломами, завоевывали звания лауреатов на таких мероприятиях, как: фестиваль-конкурс "Поет село Родное", областные смотры "В семье единой", "Возвращение к истокам", фестиваль "Салют Победы" и др.

Народный ансамбль ложкарей под руководством Т.Д. Швецовой (хореограф Г.М. Рагульская) был создан при Шатковской детской музыкальной школе в 1992 году. В ансамбле занимаются дети в возрасте от 6 до 14 лет. Ансамбль ведет большую концертную деятельность - выступает на сцене районного Дома культуры, в школах района, предприятиях, детских садах. Зрители всегда тепло и с интересом встречают выступления этого коллектива. В рамках областной программы "Живи, Нижегородская провинция" коллектив участвовал в конкурсе детских фольклорных коллективов "Соловьиный почин", где был отмечен Дипломом первой степени.

Другому народному фольклорному коллективу района "Переливница" более 10 лет. Коллектив был организован директором СДК В.Н. Синициной и художественным руководителем Г.А. Коноплевой. 15 ноября 1998 года фольклорному коллективу было присвоено звание "Народный". С 2000 года коллективом "Переливница" руководит А.И. Захарова. В июне 2000 года народный фольклорный коллектив "Переливница" стал лауреатом 2-ой степени на межрегиональном Всероссийском смотре-конкурсе народных

хоров и ансамблей "Поет село Родное". Звание лауреата было подтверждено ансамблем на заключительном фестивале 3-го Всероссийского конкурса "Поет село Родное" в городе Брянске.

Музеи района

Музей села Старо-Иванцево

При Старо-Иванцевской средней школе более 35 лет функционирует мордовский краеведческий музей. Создан музей благодаря усилиям и заботам заведующего школой Денисова Валентина Васильевича. Активное участие в организации музея принимали учителя школы Еряшкин В.Д. и Сухарникова А.А. Вначале музей занимал лишь один класс. Постепенно музей пополнялся все новыми и новыми экспонатами. Сейчас их более тысячи. Среди них есть очень ценные находки - зуб мамонта, предметы далекой старины.

Экспозиции музея отражают жизнь и быт жителей мордовского села Старо-Иванцево от его основания (XVII в.) до настоящих дней. В экспозициях привлекают внимание женские украшения: бронзовые кольца, серьги, подвески. Все эти предметы извлечены из захоронения , обнаруженного в 1960 году на территории села. В музее также представлена трипольская культура - частица истории нашей страны, которая существовала пять тысяч лет назад. Отдельным экспонатам музея более 50 лет, среди них много подлинных документов: фотографий, дореволюционных учебников, журналов, альбомов. Музей имеет паспорт, выданный областным департаментом народного образования.

Музей истории села Смирново

В июне 1999 года в Смирновском Доме культуры был организован музей истории села Смирново, работающий в настоящее время на общественных началах. Музей был создан директором Дома культуры Макаровой Н.В. и заведующей библиотекой Вельмужовой М.К. "Сокровища" бабушкиного сундука стали главными экспонатами самобытного музея, в экспозиции которого переплелись культуры русского и мордовского народов. В декабре 1999 года музей истории села Смирново представил свою экспозицию на смотр-конкурс музеев "На встречу с прошлым", который проводился во Дворце культуры Горьковского автозавода.

По итогам конкурса музей стал дипломантом областного фестиваля "День Нижегородских поселений". Работники музея были награждены дипломом и премией Администрации Нижегородской области.

Исторические и архитектурные памятники Шатковского района

К историческим памятникам боевой славы периода Великой Отечественной войны относится стела, возведенная на шатковском кладбище в память ленинградской школьнице Тане Савичевой. Таня Савичева была эвакуирована из блокадного Ленинграда летом 1942 года в село Красный Бор Шатковского района. У себя в

Ленинграде Таня вела всю зиму и весну 1942 года дневник, который фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против фашистских преступников. В дневнике девочка записывала даты смерти своих родных. Дневник хранится в Музее истории Ленинграда.

Девочка была смертельно больна и спасти ее не удалось. В 1972 году на средства, заработанные пионерами и комсомольцами района была установлена стела с барельефным портретом девочки и страничками из ее дневника. Автор проекта - десятиклассник из села Старо-Иванцево Шатковского района Дмитрий Курташкин. В 1981 году на могиле Тани Савичевой было установлено мраморное надгробие.

Каждый год на могилу Тани Савичевой приезжают школьники из Санкт-Петербурга, чтобы поклониться стойкости и мужеству одиннадцатилетней девочки, пережившей голод, холод, бомбежки и артобстрелы.

Памятники архитектуры Шатковского района.

Спасская церковь (время постройки - 1798 год) - село Луканово.

Двухъярусное сооружение соединяло в одном объеме крестообразное в плане зимнее отапливаемое помещение в нижнем этаже и холодное высокое пространство восьмигранного купольного зала летней церкви. Основой церкви служит восьмерик, перекрытый граненым куполом. С запада стоит четырехугольная башня колокольни, завершенная шпилем. Входы как в нижнюю, так и в верхнюю церкви объединены и устроены под араками в боковых стенах основания галереи. Это придавало зданию весьма необычную объемную композицию, по своей динамичности вызывающую в памяти корабль.

Церковь Иоанна Предтечи (время постройки - 1758 год) - село Хирино.

Среди памятников архитектуры Нижегородской области это сооружение является уникальным и выделяется как своими художественными качествами, так и ярко выраженными признаками стиля барокко середины XVIII столетия. Ярусная башня центрального объема как бы стремится ввысь, растворяясь и сливаясь с воздухом. В то же время основание ее своими крестообразно расположенными выступами входит в окружающее пространство и соединяется лестницами с землей. Это создает впечатление, что здание как бы вырастает из земли.

Археология

В сезоне 1998г научно исследовательским предприятием "Велес" производились археологические работы на территории Шатковского района Нижегородской области. Район изысканий находится на юге области и занимает территорию, прилегающую к верхнему течению реки Теша. В задачу исследования входило археологическое изучение территории в зоне предполагаемого строительства объездной дороги у р. п.

Шатки, а также работы по выявлению новых памятников археологии в бассейне р. Теши в административных границах района.

Большинство памятников археологи и, найденных на берегах Теши, находятся на краю первой надпойменной террасы, на высоте не болееЗ-4 м над уровнем воды в реке. Среди вновь выявленных памятников обращает на себя внимание комплекс поселений каменного века к юго-востоку от райцентра на левом берегу Теши, в устье реки Ницма. Здесь на дюнных всхолмлениях первой надпойменной террасы было открыто четыре поселения, на которых собран кремниевый материал, по предварительной датировке относящийся ко времени мезолита. К сожалению, сохранность памятников очень плоха. Имёя и без того незначительную площадь, они еще и перерезаны противопожарными бороздами, проселочными дорогами, несанкционированными разработками песка. Однако дальнейшее планомерное исследование этих памятников может дать ответы на многие вопросы, связанные с первоначальным освоением человеком данной территории.

На реке Теше у сел Архангельского, Пасьянова и у р. п. Шатки были найдены несколько поселений II тысячелетия до н. э. Фрагментарность керамического материала, собранного из этих памятников, к сожалению, пока не позволяет с полной уверенностью определить культурную принадлежность населения, оставившего эти памятники. Но относительно хорошая сохранность культурного слоя позволяет причислить их к наиболее перспективным для изучения эпохи бронзы на территории юга Нижегородской области.

Среди обследованных памятников района, безусловно, наиболее интересным является Коринский могильник, известный ещё с конца XIX в.. Могильник находится между селами Корино и Хирино у железной дороги Шатки-Первомайск и располагается на первой надпойменной террасе правого берега Елховки (правый приток Теши). Памятник неоднократно исследовался. Первые его раскопки были произведены ещё в 1924 г. членами НГУАК А. В. Богородским и А. А. Богодуровым в присутствии АЛ. Мельникова. В 1924 г. небольшие раскопки на памятнике были проведены Б. С. Жуковым. В 1926 г. раскопки на могильнике выполнила Е. И. Горюнова. Памятник был датирован XII-XVII вв. В 1982 г. В. Н. Мартьянов отмечал факты несанкционированных раскопок на памятнике.

В настоящее время практически вся территория памятника разрушена "кладоискательскими" ямами. По нашим подсчетам, грабителями было разрушено около 50 средневековых захоронений. На территории могильника и в отвалах отработанного грунта в большом количестве были найдены фрагменты бронзовых фибул, бронзовые накладки, стеклянные бусы и их фрагменты, керамическое пряслице. Встречались и остатки разрушенных костяков. К большому сожалению. В настоящее время органы охраны памятников и местного самоуправления из-за несовершенства законодательной базы не имеют возможности обеспечить сохранность не только этого уникального памятника средневековой мордвы, но и целого ряда других памятников района, где до сих пор производятся грабительские раскопки.